**Казкова допомога батькам** Багато можна помітити, проспостерігавши за дитиною, як вона реагує на розповідь: чи звикла вона слухати, чи уважна до деталів, чи уміє співпереживати за долю казкових героїв. Так можна дізнатися, чого вона боїться, що її хвилює, чого їй не вистачає, про що вона мріє. Важливо пам’ятати, що казкотерапія впливає на формування духовних цінностей. Н-д: розповівши дівчинці казку про пташку-маму, котра втішаючи синочка погладила його крильцем, і обережно торкніться до неї торкніться. Дівчинці буде дуже приємно-вона навіть може проговорити: «Мама-пташечка погладила мене по голівці!» Лагідні, ніжні дотики дуже багато важать для дитини, і цій дівчинці їх не вистачає. Інший приклад: хлопчик хоче бути «мужнім солдатом», котрий,в його уяві, повинен добре битися. І оточуючим доводиться не солодко, і хлопчику часто дістається від старших. І такому хлопчику варто розповісти казку про солдата. Народна казка «Про розумного солдата та нерозумного змія» допомогла йому зрозуміти, що перемогти можна не лише за допомогою сили, а й за допомогою розуму. Існує точка зору, що до 12 років у дітей своїх проблем немає, є лише відображення батьківських. У агресії теж може бути різна природа. Тут на допомозі стають психокорекційні казки, які підбираються чи складаються для м’якого впливу на поведінку дитини. Проходе «заміна» неефективного стилю поведінки на більш продуктивний, а також пояснення дитині мети того, що відбувається. Перш ніж знайомити дітей зі світом казки, варто спочатку їм їх розповідати, особливо - це стосується дітей раннього та молодшого дошкільного віку. В даному викладенні дуже чітко виявляються емоції дитини та їх реакція. Діти до п’яти років ідентифікують себе з тваринами, стараються бути схожими на них. Тому на малюків краще впливають історії про звірят. Казка «Троє поросят» допоможе дітям зрозуміти, що ми сильні, коли тримаємось разом. Про цінності та неповторності кожної особистості розповість дітям і дорослим історія Туве Янссон «Дитя-неведимка». В казкотерапії є ще важливим не тільки використання відомих творів, але і надання можливості дітям самостійно придумувати казки. Потрібно потренуватися у вигадуванні казок, а для цього варто внести у вже відомий твір зміни, або ускладнити його,- так, щоб дитина допомогала дорослому продовжити розповідь. Можна скористатися заздалегідь підібраним питанням, чи допущенням помилки. Н-д: в казці «Ріпка» запитайте : «Кого ж позвав дід після внучки?», або «Дід гукнув на допомогу відважного богатиря». Можна запропонувати дитині розказати історію виривання плода із землі від лиця кожного героя казки: діда, баби, ріпки, тина в городі, що бачив ці події. Навіть для дорослих цей метод є ефективно-корисним. Дорослі інтуїтивно звертаються до казкотерапії - дивляться серіали і боєвики, читають романи, а що це, як не сучасні казки? В основі сюжету завжди лежить фабула, вже ранній опис в який-небудь дитячої історії.

 **Дитина поводе себе «погано», якщо:**

**Вона намагається привернути до себе увагу.** В даному випадку, в казці, яку їй запропонують, будуть використовуватися приклади позитивних способів привертання уваги. **Вона бажає володіти ситуацією, дорослими, дітьми.** Підійде історія з позитивною моделлю прояву лідерських якостей ( «Золотий ключик», «Пригоди Буратино»). **Вона бажає за щось поквитатися з дорослим.** Варто обговорити з дитиною казку, де вказується на негарну, негативну поведінку героя. **Їй страшно, тривожно, вона бажає уникнути невдач.** В даному випадку герої казки співпереживають головному герою, пропонують підтримку та шляхи подолання страху. Н-д: казка Е. Клюєва «Страшний сон». **У неї не сформоване відчуття міри.** В такому випадку допоможе психокорекційна розповідь, де герой своїми вчинками доводить ситуацію до абсурду. В. Катаєв виразив це в казці «Цветік-самоцветік».