План дослідно-експериментальної роботи

**«Психолого-педагогічні умови креативного розвитку дошкільників**

**на засадах диференційованого підходу»**

ДНЗ №6 «Золотий ключик»

на 2011-2012 н. р.

з проблеми **: *«Трудова діяльність як психолого-педагогічна умова***

***креативного розвитку дошкільників на засадах диференційованого підходу»***

***Мета:*** організація предметно - ігрового середовища в ДНЗ для цілеспрямованого креативного розвитку дошкільнят в трудовій діяльності дошкільників.

**Завдання:**

1. Розробка та впровадження форм методичного супроводу освітнього процесу з метою креативного розвитку дітей і педагогів;
2. Корекція та удосконалення системи роботи щодо розвитку творчих здібностей особистості дошкільника в трудовій діяльності;
3. Сприяти творчій самореалізації педагогів.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Зміст роботи | Формапроведення | Датапроведення | Відповідальний | Примітка |
| **І. Методична робота з кадрами.** |
|  | **Діагностика педагогів.**Визначення сформованості творчих здібностей вихователів | тестування | Вересень-травень | психологЗавада Р.П |  |
| Вивчення думки педагогів щодо створення умов, методів та прийомів роботи з обдарованою дитиною  | анкетування | листопад |  |
|  | **Консультації.**Шляхи успішного забезпечення диференційованого підходу | Групові та індивідуальні консультації | Протягом року | Зав. ДНЗ Македон В.В.Методист Мусієнко А.П.Психолог Завада Р.П. |  |
| Диференційований підхід у здійсненні креативного розвитку дошкільників засобами трудової діяльності |
| Пізнавальна самостійність дітей старшого дошкільного віку як основа розвитку їх творчості в художній праці  |  |
| Розвиток творчих здібностей, формування естетичних нахилів та смаків дошкільнят |  |
|  | **Педчитання** 1. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой
2. личности. - СПб.: издательство Буковского, 1994. 60стр.
3. Богат В., Нюкалов В. Развивать творческое мышление (ТРИЗ в детском саду). - Дошкольное воспитание. -1994 №1. стр. 17-19.
4. Венгер Н.Ю. Путь к развитию творчества. - Дошкольное воспитание.-1982 №11. стр. 32-38.
5. Никитин Б. Развивающие игры. - М.:3нание, 1994.
 | педчитання | Протягом року | Зав. ДНЗ Македон В.В.Методист Мусієнко А.П. |  |
|  | **Семінари.**на тему: «Розвиток творчих здібностей дошкільників в трудовій діяльності»  | семінар-практикум | листопад | Методист Мусієнко А.П. |  |
| на тему: «Творча праця як джерело різнобічного розвитку дитини» | семінар-тренінг | січень |  |
| на тему: «Нетрадиційні підходи до організації роботи з питань розвитку творчих здібностей дітей»  | семінар-практикум | квітень |  |
|  | **Колективний перегляд** Використання диференційованого підходу у креативному розвитку дошкільників в різних видах трудової діяльності:* Самообслуговування (ІІ мол гр.)
* Господарсько-побутова праця (сер №1 гр.)
* Художня праця – дизайн приміщення (сер №2 гр.)
* Праця в природі - ландшафтний дизайн (ст. гр.)
 | Індивідуально-групові заняття | Протягом року | Зав. ДНЗ Македон В.В.Методист Мусієнко А.П. |  |
| Використання творчих завдань на розвиток творчих здібностей дітей  |
|  | **Обладнання педпроцесу**Використання диференційованого підходу у креативному розвитку в трудовій діяльності дошкільників. | Пам’ятка  | листопад | Зав. ДНЗ Македон В.В.Методист Мусієнко А.П. |  |
| Створення розвиваючого середовища в групах для розвитку творчої особистості вихованців | Пам’ятка | лютий |
| Аналіз розвитку творчих здібностей дітей | Пам’ятка | квітень |
|  | **Методоб’єднання** Трудова діяльність дошкільників як організаційно-педагогічна основа креативного розвитку. | Методоб’єднання  | Протягом року | Зав. ДНЗ Македон В.В.Методист Мусієнко А.П. |  |
|  | **Школа педмайстерності**Творчий педагог – творчі діти. | Школа ППД | Протягом року | Зав. ДНЗ Македон В.В.Методист Мусієнко А.П. |  |
|  | **Педрада**«Психолого-педагогічні умови креативного розвитку дошкільників на засадах диференційованого підходу» | педрададоповідь, інформування,обговорення | грудень | Зав. ДНЗ Македон В.В.Методист Мусієнко А.П. |  |
| Практичні уміння та навички , необхідні педагогу для здійснення диференційованого принципу навчання. |  |
| Використання елементів ТРВЗ у роботі з дошкільниками. |  |
| **ІІ. Вивчення стану життєдіяльності дітей.** |
|  | Діагностика креативного розвитку дошкільників старшої групи. | діагностика | жовтень-квітень | Психолог Завада Р.П. |  |
|  | Розвиток творчого потенціалу дитини в трудової діяльності (молодший дошкільний вік ( 5 р. ж.) | тематичний | листопад | Зав. ДНЗМакедон В.В.Методист Мусієнко А.П. |  |
|  | Результативність креативного розвитку із застосуванням диференційованого підходу в трудовій діяльності (старший дошкільний вік.) | тематичний | квітень |  |
| **ІІІ. Навчально-виховна робота з дітьми.** |
|  | «Ландшафтний дизайн». | проект | Протягом року | Методист Мусієнко А.П. Вихователі груп |  |
|  | «Наші вмілі рученята» (квілінг) | виставка | грудень |  |
|  | «У світі орігамі» (кусудама) | виставка | березень |  |
|  | «Рукотворні дива» (дизайнерські композиції)  | конкурс | травень |  |
| **ІV. Взаємодія дошкільного навчального закладу з сім’єю**  |
|  | Зустрічі за круглим столом «Чи потрібно розвивати творчі здібності у дітей в дитсадку та вдома» | Загальні батьківські збори  | Жовтень  | Зав. ДНЗМакедон В.В. |  |
|  | Ваш неповторний малюк  | анкетування | Вересень | Психолог Завада Р.П. |  |
|  | «Здібності Вашої дитини. А раптом вона геній!?» | тестування | листопад-грудень |  |
|  | Практикуми для батьків: * «Чарівний світ орігамі – кусудама»;
* «Цей дивовижний папір – квілінг»;
* «Макаронні фантазії»
* «Диво паперопластики»
 | практикуми | Протягом року | Зав. ДНЗМакедон В.В.Методист Мусієнко А.П.Вихователі груп |  |
|  | Консультації:* «Як провести вихідний день з дитиною. Паперопластика»;
* «Знайомимося з технікою квілінг »;
* «Трудові справи за інтересами – ландшафтний дизайн»;
* «Чарівні ниточки»
 | Індивідуальні та групові консультації | Протягом року | Зав. ДНЗМакедон В.В.Методист Мусієнко А.П.Вихователі груп  |  |
|  | «Скринька порад від Попелюшки»* «Ми можемо!» (самообслуговування)- ранній вік
* «Ми вміємо і можемо!» (по різним видам трудової діяльності) – молодший вік
* «Вмілі ручки Попелюшки» (знайомство з різноманітними техніками в художній праці) -
 | Папки-пересувки |